

JOSE LUIS BERMEJO CABRERO

**MAXIMAS, PRINCIPIOS  
Y SIMBOLOS POLITICOS**  
**(Una aproximación histórica)**

CENTRO DE ESTUDIOS CONSTITUCIONALES  
MADRID, 1986

## INDICE

REPUBLICA DE COLOMBIA

Corte Constitucional

BIBLIOTECA

No. Clasificación: \_\_\_\_\_

COMPRA \_\_\_\_\_ CANJE \_\_\_\_\_ DONACION \_\_\_\_\_

Fecha de Ingreso: \_\_\_\_\_

Institución: \_\_\_\_\_

Número de Inventario: \_\_\_\_\_

País: \_\_\_\_\_

Ciudad: \_\_\_\_\_

|   | <u>Págs.</u> |
|---|--------------|
| I. NOTAS PRELIMINARES ... .. .  | 1            |
| II. MAXIMAS Y PRINCIPIOS ... .. .   | 11           |
| 1. <i>Formulaciones medievales</i> ... .. .                                     | 13           |
| a) Soberanía ... .. .   | 13           |
| b) Justicia y policía ... .. .  | 19           |
| 2. <i>Nociones en torno al rey</i> ... .. .                                     | 31           |
| a) Amor, temor y reputación ... .. .  | 31           |
| b) La ley y el rey ... .. .   | 50           |
| c) Cumplir cartas del rey ... .. .  | 66           |
| d) A rey muerto, rey puesto ... .. .  | 76           |
| e) Reyes taumaturgos y reyes exorcistas ... .. .                                | 81           |
| 3. <i>Mecanismos y ejemplos de difusión social del pensar político</i> ... .. . | 84           |
| a) Fórmulas abreviadas de adoctrinamiento político ... .. .                     | 84           |
| a') Introducción ... .. .   | 84           |
| b') Sabios que adoctrinan a príncipes y caballeros ... .. .                     | 85           |
| c') Colecciones de máximas y aforismos ... .. .                                 | 105          |
| d') Catecismos políticos ... .. .   | 108          |
| b) Planteamientos populistas ... .. .   | 117          |
| a') Voz del pueblo, voz de Dios ... .. .  | 117          |
| b') La adopción de medidas excepcionales ... .. .                               | 122          |
| c) Razón de estado y teatro barroco ... .. .                                    | 133          |
| d) Inicios de la división de poderes en España ... .. .                         | 138          |

|   | <u>Págs.</u> |
|---|--------------|
| III. ALGUNOS PRINCIPIOS EN LA PRACTICA DEL GOBIERNO Y DE LA ADMINISTRACION ... .. | 153          |
| IV. SOBRE SIMBOLOGIA POLITICA ... ..  | 163          |
| 1. <i>Introducción</i> ... ..   | 165          |
| 2. <i>Los animales como símbolos políticos</i> ... ..                             | 166          |
| 3. <i>Imágenes sobre el rey y la Monarquía</i> ... ..                             | 169          |
| 4. <i>Símbolos de la justicia</i> ... ..  | 186          |
| 5. <i>La personificación de España</i> ... ..                                     | 196          |
| 6. <i>Arte y simbología política</i> ... ..                                       | 207          |
| V. PRINCIPIOS Y SIMBOLOS POLITICOS EN EL TEATRO DE LOPE Y DE TIRSO ... ..         | 217          |
| 1. « <i>Contra valor no hay desdicha</i> » ... ..                                 | 219          |
| 2. « <i>El mejor mozo de España</i> » ... ..                                      | 227          |
| 3. « <i>Antona García</i> », símbolo de la lealtad política ...                   | 233          |